CARNAVAL 1993





ARACA LA CANA

LA MURGA COMPAÑERA

FOTORAMA S.R.L

REVELADOS EN 1 HORA
"PASO MOLINO"

VENTA DE ARTICULOS FOTOGRAFICOS

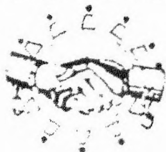
AGRACIADA 4142 - TEL.: 39 63 06

VINOS del PLATA®

CALIDAD **UVICAL** MOLINOS de RAFFO 776. 35.44.33

UNION DE VITIVINICULTORES COOPERATIVA AGRARIA LIMITADA

"ARACA LA CANA"



A R A C A   L A   C A N A   1 9 9 3

FICHA TECNICA

[illegible]

JUAN FRANCISCO PEREZ, DARIO GARCIA, HUGO CESAR IBAÑEZ, ROQUE PEREZ MELGARES._

CONTRALTOS: JULIO C. PEREZ, OSCAR E. LESCANO, MARIO CAPDEVILA.-

BAJOS:

ELBIO RODRIGUEZ, EDUARDO LIOI

BARITONOS: KLEBER MOLINARI, HEBERT MARTINEZ, WALTER OMAR CORTES.-

PERCUSIONISTAS:

FERNANDO CASTILLO, JORGE PEREZ, HUMBERTO GUSTA.-

REALIZACION DE VESTUARIO: BEBA MARTINEZ
CALZADOS: "CACHO"
UTILERIA: NELSON CAL
SECRETARIA GENERAL: MYRIAM SILVA
DIRECCION RESPONSABLE: FREDY LOPEZ Y LILIAN SILVA
TEXTOS, ARREGLO DE CORO Y DIRECCION GENERAL: JOSE MARIA SILVA (CATUSA)

SALUDO " NO SE SUSPENDE LA FUNCION "

-Presente- ¡Tú eres el pasado!

-Pasado- ¡Y supongo que tú el presente!

-Presente- Qué nostalgioso e insólito encuentro.

-Pasado- Yo no diría insólito, ya que tu eres el final de mi tiempo.-

-Presente- ¡Me has dejado un mundo trágico.!

-Pasado- Tu responsabilidad va mas allá de tu tiempo, eres hoy...y el futuro espéra lo que has de dejarle...con ansiedad.-

-Futuro- Tú no has sabido recoger la sabiduría milenaria e infinita; que heredaste del pasado.-

-Presente- ¿Y tú quién eres?

-Futuro- El futuro. ¡Mañana seré tú y serás tú ...el pasado.-

-Presente- ¿Porqué no vienes?

-Futuro- Estoy a un paso de tí; soy predecible; ¡pero no existo!. Vivo en mi tiempo y te confieso mi consternación por tu actitud.

-Pasado- Sí irremediablemente el mal te venciera, el futuro odiará tu tiempo. Pero en cambio si sanaras las heridas del presente, solidificarías la esperanza del futuro y harías que tu tiempo al llegar al pasado, formara parte de la historia.-

(MUSICA EL VIEJO VARIETE)
ENCIENDANSE
LAS NUEVAS LUCES DEL VIEJO CARNAVAL
HOLA QUE TAL
A VUELTO ARACA CON SU ROSTRO MAS JOVIAL
IGUAL QUE AYER
VIEJOS MURGUISTAS, HAN VUELTO A AMANECER
PORQUE EL PASADO DICE
QUE EL PRESENTE ESTA TRISTE
VERAN AL MUNDO DESAPARECER
PREPARENSE
S)HABRA FUTUROS, SIN MISTICAS DE AYER
NADA ES IGUAL
HASTA LOS REZOS PERDIERON EL AMEN
C)DISIMULAR
S)QUE EL ESPECTACULO, DEBE CONTINUAR
C) ESCONDAMOS LAS PENAS
QUE EL PUEBLO NOS ESPERA
PORQUE ESTA NOCHE, DEBEMOS ACTUAR
PASARA EL TIEMPO _ EN LOS CORAZONES
TRAERA EL FUTURO _ LAS NUEVAS RA[illegible]
VERAN LOS HIJOS EL CALVARIO
Y HABRA UNA MURGA SOBRE EL ESCENARIO
TUVIMOS SUEÑOS _ PERO SE MARCHARON
TUVIMOS GRITOS _ PERO SE CALLARON

SOMOS LA MURGA COMPAÑERA
LA RAZA MAGICA DE LOS QUE ESPERAN
EL CARNAVAL.
ES LA NOSTALGIA PRENDIDA EN UN BALCON
ES LA ILUSION
QUE NO SE ALEJA DEL DUENDE DEL AMOR
UNA CANCION
SE NOS ACERCA, CON PASOS DE CANTOR
A ESCENA LOS MURGUISTAS
MIENTRAS ARACA EXISTA
NO SE SUSPENDE LA FUNCION (BIS)
ENCIENDANSE
LAS NUEVAS LUCES DEL VIEJO CARNAVAL
NO VOLVERAN
NI VOS PEPINO NI EL PIANO A SU COMPAS
IGUAL QUE AYER
ARACA INTENTA LA MUSA FLORECER
TOMAR LAS DIGNIDADES
Y HACER LAS LIBERTADES
Y HACER EL ODIO DESAPARECER
EL CARNAVAL
HOY SE MAQUILLA, OCULTANDO EL DOLOR
SIEMPRE VERAS
LA VIEJA ARACA BUSCANDO LA VERDAD
UNA CANCION
SE NOS ACERCA, CON PASOS DE CANTOR
A ESCENA LOS MURGUISTAS
MIENTRAS ARACA EXISTA
NO SE SUSPENDE LA FUNCION.-

DISTRIBUIDORA
Leonardo BENGOA
IMPORTACION - BIJOUTERIE
La Paz 2204 Tel. 42.06.14

BARRACA
"SERGIO ZEBALLOS"
GENTE QUE CUMPLE **TELEFONO:474747**

CONVERGENCIA DE LOS TIEMPOS

-Pr.Kleber- La murga está consustanciada de nuestro quehacer.
-Pa- La murga, casi ha vivido todos los tiempos.
-Pr- ¿Y no podrá adelantarse al Presente para poder conocer el futuro?.
-Fu- Creo que tú no has entendido, podrás pertenecer al pasado cuando se envejezca tu tiempo. ¡Pero nunca conocerás el Futuro.-

(MUSICA EL SEÑOR JUAN SEBASTIAN)
VIENEN DEL TIEMPO CUANDO CANTAN
Y SIEMPRE SABEN DONDE VAN
ARACA ES QUE CANTABA SI
COMO LOS PAJAROS
SOLO ES LA MURGA ENVEJECIENDO
POR EL DIOS DEL CARNAVAL
ERES SOLO DIOS
SOLO EL DIOS DE CARNAVAL
HACE MUCHISIMOS MILENIOS
DE NUESTRA FIESTA POPULAR
HACE MUCHISIMO
DE ESTA FIESTA POPULAR
NACIO DEL PUEBLO Y PARA EL PUEBLO
NUESTRO DIOS DEL CARNAVAL
NACIO DEL PUEBLO Y PARA EL PUEBLO
NUESTRO DIOS DEL CARNAVAL
VAMOS A CONTARLES UN CUENTO
QUE ES MUY POSIBLE LO SABRAN
DESDE EL PASADO HASTA EL PRESENTE
Y EL FUTURO QUE VENDRA

-Fu- (Comienza con murmullos incoherentes hasta terminar riendo sarcásticamente)(Pasos de entrada)Y ustedes el público,¡están descolocados! ¡Asombrados!; porque la murga entró en el modernismo. ¿Dónde está la Bruta? ¿Perdieron la agresividad?

(MUSICA RUEGA POR NOSOTROS) WILFRIDO
ESTRIBILLO: IMPREDECIBLE RESULTA EL FUTURO
PARA LOS URUGUAYOS QUE COMEN EL PAN DURO
_F- **NO FUE PRODIGO EL PASADO**
Y QUIERO SER ELOCUENTE
QUE SERA DE MI EL EL FUTURO
SI NO SE CAMBIA EL PRESENTE
POR ESO PIDO A LA GENTE
PUES NO QUIERO SER ESCLAVO
POR FAVOR A ESTE GOBIERNO
NO ME LO DEJEN DE CLAVO

ESTRIBILLO:

_F_ SERE UN TIEMPO DIFERENTE
VERAN MILICOS CONTENTOS
COMO LA MONJA DEL CUENTO
CON EL PAJARITO ADENTRO

_F_ TODO SERA DE LOCURA
CAMBIAREMOS EL PAISAJE
CONSEGUIREMOS UN MUNDO
QUE HASTA LOS CURAS TRABAJEN

ESTRIBILLO:

_F_ LA CARCEL DE LIBERTAD
SERA UNA BONITA ESCUELA
PERO AL MINISTRO RAMIREZ
LE SACAMOS LA TUTELA
LOS POLITICOS CORRUPTOS
ECHARE DEL PARLAMENTO
YA NO HABRA MAS LANDRISCINAS
QUE SOLO VIVAN DEL CUENTO

ESTRIBILLO:

_F_ LA VIEJA ARACA LA CANA
TENDRA UN MOTE DIFERENTE
NO HA DE SER LA COMPAÑERA
SERA LA MURGA SONRIENTE
NO LE DIRAN COMUNISTAS
NI TUPAMAROS TAMPOCO
SOLO UNA MURGA DEL PUEBLO
QUE SE JUGO COMO POCOS

ESTRIBILLO:

(MUSICA ME SIENTO BIEN) FONTOVA
ARACA LA CANA
NUNCA HA CLAUDICADO
NO DEBE FAVORES
A NINGUN JURADO
LARGA ES NUESTRA HISTORIA
TAMBIEN LAS RAZONES
PA' NO SER ORTIVAS
NI TENER PATRONES
SE SIENTE BIEN, SE SIENTE BIEN
ARACA LA CANA SE SIENTE BIEN
SE SIENTE BIEN, SE SIENTE BIEN
A PESAR DE TODO SE SIENTE BIEN.

(MUSICA ME LLAMO JUAN) CRIS MORENA
_R_ ME LLAMO JUAN
SOY EL JUAN PUEBLO DEL OCHENTA Y TRES
SOY EL PRESENTE QUE LUCHA OTRA VEZ
POR EL FUTURO QUE NUNCA VERE
SE ACORDARAN
SANDRA DODERA VINO CON SU FE
LA POLICIA SE PUSO DE PIE
Y EL PARLAMENTO SE CAGO OTRA VEZ
NO PUEDO YO
MIENTRAS EL PUEBLO VIVA CON DOLOR
HACER UN CIRCO DE NUESTRA ACTUACION
LA REALIDAD NO ES SOLO UNA CANCION.

_F_ ¡Son imperfectos!
_PR_ Somos seres humanos
_F_ ¿ A esa razón acreditan sus errores ?
_R_ Deberás ayudarnos. ¿Dínos cómo?
_PA_ Mirando al pasado, encontrarás el camino en sus aciertos y en sus errores.
_K_ El nueve de febrero
se comenzó ésta historia
como un golpe fallido
que se quedó sin gloria.

Pero al veintisiete de junio
del setenta y tres
se nos abrió la herida
y comenzó a crecer.

Veinte años de viejos almanaques
infeliz aniversario de una recordación
aún nos quedan candados prendidos en el alma
y nostalgias perdidas; aquí en el corazón.-

(MUSICA UNA ROSA SOLO UNA ROSA ES) MECANO
PORQUE CADA NOCHE TRISTE
LOS FANTASMAS APARECEN
Y LOS MUROS DEL PASADO
EN NUESTRA MEMORIA CRECEN.

PERO LA HISTORIA COMIENZA
CON EL SOL DE CADA DIA
DEBEMOS ESTAR ALERTAS
PARA ALCANZAR LA ALEGRIA

QUEREMOS VER CRECER
LOS SUEÑOS Y EL AMOR
EL TRIGO Y LA RAZON
Y AQUEL NARANJO EN FLOR

FOTORAMA

S.R.L.

CAMERA · PHOTO · LAB ·

REVELADOS EN 1 HORA
"PASO MOLINO"

VENTA DE ARTICULOS
FOTOGRAFICOS

AGRACIADA 4142 - TEL.: 39 63 06

VINOS del PLATA ®

Con satisfacción lograda



CALIDAD **UVICAL** MOLINOS de RAFFO 776. 35.44.33

UNION DE VITIVINICULTORES COOPERATIVA AGRARIA LIMITADA

QUEREMOS VER CRECER
AL PUEBLO CON ARACA
CON ARACA MURGA COMPAÑERA ARACA

ES ARACA MURGA COMPAÑERA
ARACA.

Y CUANDO POR LA FUERZA
SE NOS VIO CAER
EL URUGUAY SINTIO
LOS MIEDOS EN SU PIEL
Y SE VOLVIO DOLOR
LA ESPERANZA Y LA NOCHE
Y LAS SOMBRAS FUERON LA RAZON Y EL MIEDO.

Y LA LUNA AVERGONZADA
IBA A ESCONDERSE EN SU CASA
PORQUE EN LAS NOCHES DE JUNIO
SE VIOLENTABA LA RAZA

Y LOS PAJAROS HUYERON
PARA NO PERDER SU CANTO
Y SE HUMEDECIO LA TIERRA
PORQUE EL CIELO LLOVIO LLANTO.

PERO VOLVIO A NACER
AQUEL NARANJO EN FLOR
LA LUNA DEL DOLOR
YA NUNCA SE ESCONDIO

VOLVIMOS A SOÑAR
EL SOL DE LA MAÑANA
DEMOCRACIA PLENA DE LUCHAS TEMPRANAS
VOLVIMOS A LA VIDA EN CADA MAÑANA

Y CUANDO AL QUE MANDABA SE LE VIO CAER
EL URUGUAY CANTO SIN LLAGAS EN LA PIEL
Y VIMOS CAMINAR AL PUEBLO CON ARACA
CON ARACA MURGA COMPAÑERA, ARACA
PORQUE **ARACA** LA COMPAÑERA ES (BIS).

Desde ahora: la cuadra bien de Biela.

Con 1.900 m2 para su comodidad y estacionamiento incorporado.

Ahora también, línea completa
de partes de SUSPENSION y DIRECCION





Yaguarón 1776. Tel. 94 64 34 - Fax 94 72 40.

LA MURGA DEL PRESENTE

-Pa- ¿Has entendido acaso la real dimensión de la murga?
-Pr- Te propongo plantear la murga del pasado y el presente.
-Pa- ¿Crees que tienen la misma significación?
-Pr- No lo dudo
-Pa- ¡Está bien comienza!
-Pr- Escucharán y verán ustedes; la murga del presente.
(MUSICA I WANT TO BREAK FREE)
LA MURGA ESTA AQUI
GENIAL Y SUTIL
SON SUBLIMINALES
LAS MERSAS QUE EMBATEN
ESTOICAS POR TI
LA MURGA ESTA AQUI - YA ESTA
LLEGA PROSAICA Y FUGAZ
LA MURGA ESTA AQUI
RESPIRA CULTURA
BATIENDO LOS PARCHES
POR CADA INFELIZ
Y SOMOS ASI - PORQUE
DICHARACHEROS POR TI.
-Pr- (Aplaude entusiasmado)
-Pa- No entendí realmente el mensaje
-Pr- ¿No fue a la Facultad?
-Pa- ¡No! La calle fue mi escuela.
-Pr- ¡Con razón!
-Pa- ¿Y ahora; que viene?
-Pr- La crítica social.
(MUSICA ANOTHER ONE BITES THE DUST)
DESOPILANTE FUE
LA ESCALADA SOCIAL
LA LIBERTAD TAMBIEN
ES PODER TRABAJAR
YA NO JODER, YA NO JODER
PROLETAS AL PODER.
PORQUE AQUEL PLESBICITO FUE
PROLETAS AL PODER
SI NADIE ENTIENDE NADA
HAGANOSLO SABER
HAGANOSLO SABER
LO VAMOS A ENTENDER
SI QUIERE NOS MANDA UN FAX
AY, ASI SE CURTIRA, CON ONDAS DE CARNAVAL
_Pr- (Apaude como loco)
-Pa- ¿Ustedes cantan por la gente?
-Pr- Es un reflejo de subconciente en defensa de una actitud al trabajo, apoyamos todo acto de sensibilidad.
-Pa- Sigo sin entender
-Pr- ¡Pero está muy claro! La redención física de hombre aumenta la riqueza significativamente y ésta debe ser compartida.-

-Pa- ¿Pero y la murga? no la entiendo.

-Pr- ·No te has dado cuenta que la nueva propuesta tiende a la practicidad, sin ostentaciones económicas, ni coros rimbombantes ni textos prácticamente obsoletos. Mensajes claros y antipanfletarios, solamente el cuerpo en su libre expresión.

-Pa- Disculpa mi ignorancia, ¿pero cómo reflejarías a tu ver y entender las necesidades del pueblo?. El hambre, la desocupación, la política, el movimiento policial...

-Pr- Verás una propuesta versátil y eficaz. Comencemos.

(MUSICA WONDERFUL WORLD)
CUANDO EL HAMBRE LE GOLPEA AQUI
DIGALO CON MUSICA DE QUEEN
SI EL SALARIO SE HA QUEDADO ASI
PATALEE AL RITMO DE STING
SI LABURO NO CONSIGUE HOY
QUEME COSAS COMO GUN'S AND ROSES
O A LOS TIROS COMO UN GRAN COW BOY (estribillo0
SI VIVIENDA PARA USTED NO HAY
PUTEAREMOS CON AIR SUPLAY
SI UN POLITICO LE BATIO EL SERMON
NO LO ESCUCHE, ESCUCHE A ELTON JOHN
SI EL MILICO ESTA EN HUELGA OTRA VEZ
QUE RAMIREZ CANTE CON ROXETTE

(CAMBIO DE MUSICA)
QUE IMPORTA EL TIEMPO CUANDO E PUEBLO ESTA
SI EL HOMBRE LIBRE SIEMPRE CANTARA
LA MURGA VIVE POR EL CARNAVAL
Y EN CADA SUEÑO QUE SUEÑA OTRA VEZ
OTRA VEZ.

-Pa- Debo entender tu tiempo, ya que es parte de tí

-Pr- Tú deberás ahora recordarnos los couplets de tu tiempo.

-Pa- En el pasado los problemas de la gente eran menores, por lo tanto se buscaba a través de personajes conocidos, la jococidad.-

Pr- Te escuchamos.-

PROVISION TANIA

ALMACEN DE RAMOS GENERALES

URUGUAYANA 3450 esquina SOLIS GRANDE

COUPLET EL PISTERO (MUSICA ESCANDALO)

AL ESTILO DEL PASADO
SE COMIENZA ESTE COUPLET
PRESENTAMOS A UN OBRERO
QUE USTED CONOCE MUY BIEN

SEGURO QUE ESTA EN CONFLICTO
POR SU REIVINDICACION
Y ESTA NOCHE VA A PLANTEARLA
PORQUE TIENE LA RAZON

ESTRIBILLO:

ESCANDALO ES UN ESCANDALO
QUE VENGA AQUI
JUSTO EN EL CARNAVAL
ESCANDALO ES UN ESCANDALO
CREO QUE USTED NO SE QUIERE AMARGAR
ESCANDALO ES UN ESCANDALO

_P_ ¡Cómo escándalo; quién dijo escándalo.
_C_ Nosotros
_P_ ¿Se puede saber porqué?
_J_ ¿Cómo pretende plantear una reivindicación en un tablado?
_N_ Eso tiene que hacerlo dónde corresponde, el sindicato.
_P_ Por eso vine señores
soy un obrero olvidado
no tengo ni sindicato
aunque siempre esté ocupado.
De un albergue transitorio
señores soy el Pistero
aunque no me reconozcan
yo soy del gremio del cuero.

(MUSICA KARIBE CON K)
A E O E A
EL PORTERO VA A CONTAR
A E O E A
SU TERRIBLE TRAJINAR
A E O E A
PORQUE SIN SER PICAFLOR
A E O E A
ES OBRERO DEL AMOR

P: LA VERDAD NO PUEDO MAS
SUBO Y BAJO SIN PARAR
SOY MUCAMA Y ADEMAS
HAGO EL SERVICIO DE BAR
EL YACUZZI ENCIENDO YO
Y LOS VIDEOS TAMBIEN
Y SI UN VIEJO NO AGUANTO • TAMBIEN SOY QUIEN LLAMA AL SEM.

ATENCION

LAS AUTENTICAS, LAS UNICAS "PAPAS CHIPS"

DICEN



EN LA BOLSITA

SI NO, NO SON "PAPAS CHIPS"

acredítese

OCA es el crédito más fácil
y sin esperas.
Con su ágil y moderno centro de cómputos,
Ud. tiene un crédito concedido en
contados minutos.
Y tiene 60 días para empezar a pagar.
Venga por cualquiera de las 16 sucursales
de OCA y acredítese,
para comprar ya en más de 3.000 comercios.
Porque el que espera... desespera.



Colonia 1432 - Tel. 91 33 15

EL GARAJE LO ABRO YO
DOY LAS TOALLAS Y EL JABON
Y SI LA FECHA LLEGO
TAMBIEN TENGO EL ALGODON

CUANDO ALGUIEN NO PUEDE MAS
Y SOLICITA UN **PEON**
VOY CONTENTO A LA MISION
PERO SE OCUPA EL PATRON

SI LA MUJER SE LE FUE
DE LA PUERTA A UN INFELIZ
PA' MANTENER LA ATENCION
EL PATRON ME MANDA A MI

TAMBIEN TENGO QUE BANCAR
A LOS QUE ME HACEN SUFRIR
Y ALLA VOY DE ESPECTADOR
SI ME LLAMAN PA' APLAUDIR

(MUSICA CATUSA) **EL PISTERO**
ESTRIBILLO:
EL PISTERO DIRA
QUE QUIERE REIVINDICAR
SU TAREA SIN IGUAL
EN NOCHES DE CARNAVAL
_P_ LAS PIEZAS SON AMUEBLADAS
TIENEN AGUA EN EL COLCHON
Y ESPEJOS HASTA EN EL TECHO
PA' QUE LE EXPLOTE EL BOCHON

TENEMOS CAMAS REDONDAS
DE DOS PLAZAS Y HASTA TRES
Y UN VIDEO EN CADA LADO
PA' QUE NO QUEDE AL REVES

ESTRIBILLO:

HAY CLIENTES EXCLUSIVOS
QUE NO PUEDO SALUDAR
NO SABE CUAL ES LA AMANTE
O LA ESPOSA DE VERDAD

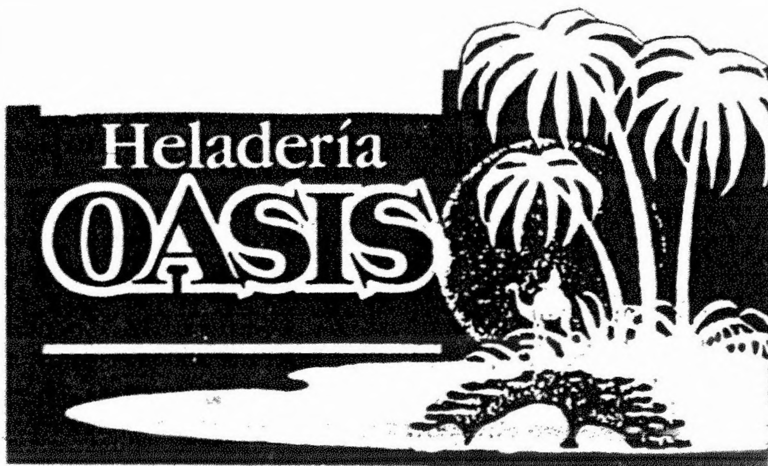
PERO SIEMPRE ME DOY CUENTA
DE QUIEN SERA CADA CUAL
LA ESPOSA PA' LA BARATA
Y LA AMANTE A LA ESPECIAL.

ESTRIBILLO:...

rotola s.r.l.

ETIQUETAS AUTOADHESIVAS
PARA COMPUTADORAS
BLANCAS - IMPRESAS

JOSE L. TERRA 2695
TEL. 23 73 76 - 23 57 23 - 29 16 23
FAX (598-2) 23 73 76
11800 MONTEVIDEO - URUGUAY



Gral. Flores 4141
Fernández Crespo 2040
Tel. 25 44 12 - 25 66 19

Servicios para fiestas • Elaboración propia
Línea completa para comercios y restaurantes

A VECES EN LOS PASILLOS
SE ME ENTREVERA EL GANADO
A LO OSCURO MANOTEAN
Y HACEN FELIZ AL DE AL LADO

UNA VEZ ME ACUERDO UN HOMBRE
QUE ESTABA ALLI CON SU AMANTE
Y DESCUBRIO A SU MUJER
CON OTRO TIRANDO EL GUANTE

SE OYO UN GRITO AQUELLA NOCHE
YA SABE, QUE LO PARIO
Y AGREGO CALIENTE EL HOMBRE
MENOS MAL QUE NO ME VIO

ESTRIBILLO...

EN LAS NAVIDADES SIEMPRE
SACO LOS VIDEOS PORNO
PARA ARMAR LOS ARBOLITOS
PONGO LAS BOLAS DE ADORNO

LES REGALO TURRONCITOS
CHAMPAGNE PARA LAS PAREJAS
LUCECITAS DE BENGALA
Y ALGUN PEDITO DE VIEJA

PAPA NOEL SIEMPRE BAJA
Y DEJA SU REGALITO
ME EMOCIONA CUANDO ESCUCHO
GRACIAS POR TODO, PAPITO.

USTED VIO QUE SOY GORDITO
NO TENGO PINTA DE VIVO
PERO METO MIEDO DOÑA
EN LOS PAROS SORPRESIVOS

LA HUELGA NO ES PA' CUALQUIERA
Y ESO MUCHO ME PREOCUPA
LOS GREMIOS HACEN EL PARO
Y DESPUES RECIEN OCUPAN

SOY EL REY DE LOS CONFLICTOS
HAGO LA HUELGA AL REVES
PRIMERO VOY Y ME OCUPO
Y EL PARO LO HAGO DESPUES.
ESTRIBILLO...

DE TODO MI ANECDOTARIO
HAY ALGO QUE NUNCA OLVIDO
DE UNA HABITACION SALIAN
UNOS TERRIBLES QUEJIDOS

SEGURO QUE ERA UNA DIOSA
PENSA MIENTRAS ESCUCHABA
ME DIJE TENGO QUE VERLO
Y MIENTRAS ME RATONEABA

BICHE Y ERA UN HOMBRE SOLO
ME DIO VERGUENZA Y CALOR
YO ME HICE TREMENDO BOCHO
Y ERA ASMATICO EL SEÑOR.
ESTRIBILLO...

ESTRIBILLO...

_J_ Bueno señor Pistero, creemos que es suficiente.
_P_ No señor, les conté un trozo de mi anecdotario para que sepan lo difícil de mi tarea.
_N_ ¿Y que más quiere decir?
_P_ Voy a dirigirme al Sr. Intendente
_J_ ¡Adelante, acabe de una vez!
_P_ Montevideo es tu casa (MUSICA MONTEVIDEO TU CASA)
siempre dice el Intendente (CATUSA)
y a él voy a dirigirme
pa' que también sea conciente.
Quiero una casa de citas
popular para el vecino
pa' que el pobre cuando quiera
vaya y cumpla su destino.
Ahí tienen Acción Solidaria
pueden dar cama y colchones

y también a Salud Pública
para que done condones
Obras Públicas que ayude
con la casa bien plantada
y al Presidente Lacalle
mejor no le pida nada.
Al Ejército que aporte
para cumplir con la meta
y Ud. no mande inspectores
que nos pidan la cometa.
Y por último Intendente
para alcanzar todo ésto
por lo menos por un tiempo
no nos cobre los impuestos.-

QUE LINDA LA LOCURA, QUE USTED
QUE USTED TIENE VIVIDA
PORQUE UN OBRERO COMO ES
MUCHA EXPERIENCIA HAY QUE TENER
PARA ENTENDERLO UN POCO
OJALA,SE LE HAGA, SEÑOR
PORQUE ES MUY DIVERTIDO
PENSAR QUE EL MUNDO SOLO ES
SOLO UN CONSTANTE AMANECER
PARA VIVIR UN POCO
PISTERO
HAY QUE SER MUY PACIENTE PA' SER PISTERO
UN GUARDIAN DEL AMOR Y TAMBIEN OBRERO
QUE ANDA MEDIO LOCO POR LOS RINCONES, PORQUE
PORQUE HAY QUE SER VALIENTE PA' SER PISTERO._

" LOS SUEÑOS QUE SE CAYERON "

Que pasa Montevideo.
¿Dónde está la rebeldía?. Si nosotros mordíamos con fuerza cada palabra; y ahora...como que no querés.
¿Vos crees que algo ha cambiado?.
O los dogmas que cayeron te destrozaron por dentro y ya no querés mas nada.
Y ya no crees mas nada.
Te digo que tu problema es el mismo. Pero estamos medios blandos, ya no queremos luchar.-
Buscamos desesperados que alguien nos venda la fé.
¡Pero mirá que es mentira!; la fé siempre fuiste vos.-
Andá y levantá del suelo los sueños que se cayeron y ponelos en su sitio ahí, dónde siempre estuvieron.
Entonces te darás cuenta que esta cortina de humo
que suena a canción vacía para vos, no es alimento.
Solamente es otra forma; de repetir "viejos cuent

FABRICA DE PASTAS
LA 2a. ROMAGNOLA
ENVIOS A DOMICILIO
CUFRE 2729 - TEL.: 29 74 24

LO QUE DICTA LA CONCIENCIA

(MUSICA RASGUÑA LAS PIEDRAS)
DETRAS DE LA INOCENCIA
QUE HA DESAPARECIDO
LOS SUEÑOS NOS ENGAÑAN TODAVIA
HOY LLENOS DE CANSANCIO
DE BUSQUEDA IMPLACABLE
LOS VES AQUI EN EL ROSTRO DE LOS DÏAS
Y RASGUÑA LAS PIEDRAS
HASTA HALLAR EL CAMINO
QUE DE PRONTO PERDIMOS, NO LO SE
Y ESTA NOCHE LIBRE QUE HOY NOS GRITA
A BAJADO DEL CIELO BENDITA.

DETRAS DE LA ESPERANZA
DONDE CORREMOS TODOS
DEJAMOS DE COSTADO YA SABES
EL CANTO LIBERTARIO
QUE ANTES TE ALIMENTABA
HOY PARECE DAÑARTE NO LO SE.
Y RASGUÑA LAS PIEDRASS
YA QUE NADA HA CAMBIADO
Y ENCONTRÄ LA ESPERANZA VOS SABES._

(MUSICA VIVA MI FANATICADA)
ARACA LA CANA SIEMPRE
DIO LA VIDA POR LA GENTE
PUES LA QUIERE SIN MEDIDA
A SIDO UN LARGO CAMINO
QUE JUNTOS HEMOS ANDADO
PERO ALGUNOS NOS CRITICAN
BEBIENDOSE SU AMARGURA
CUANDO NOS VEN DISIMULAN
QUE ES LO PEOR DEL ENVIDIOSO
PERO **ARACA** QUE CONOCE
LA LUCHA DE CADA DIA
SABE QUE UN RENGO CAMINA
MUCHO MAS QUE UN MENTIROSO
Y ES POR ESO QUE LA **BRUTA**
VIVE SU VIDA ORGULLOSA
PORQUE EL QUE SUFRE POR OTROS
LLENO DE DOLOR SE MUERE
EN EL ARTE NACIONAL
Y TAMBIEN EN CARNAVAL (BIS)
[illegible]
A LA CLASE POPULAR
[illegible]
PERO EN CAMBIO SIN RAZON
LOS SEUDOS INTELECTUALES
UTILIZAN LA CANCION
PARA ESCALAR PEDESTALES
SE SIENTEN LOS SUPERHEROES
DETRAS DE LA BARRICADA
BURLANDOSE DEL MURGUISTA
QUE LLAMARON COMPAÑEROS
Y EN CUALQUIER PARTE QUE PISAN
NO LE IMPORTA SI DESTRUYEN
LA COSA ES LLEGAR PRIMERO
AUNQUE EL CARNAVAL SE MUERA.
YO NO SE SI ES LA PRIMERA
SI **ARACA** ES LA PRIMERA
PERO SEGUNDA NO SOY
SOLO SE QUE EN ESTA MURGA
NO IMPORTA LA COMPETENCIA
ES UN ACTO DE NOBLEZA
DE UN GRUPO TRABAJADOR
QUE CANTA DE CORAZON
APLAUDIDO POR SU GENTE
SIEMPRE CANTAMOS DE FRENTE
OLVIDANDO LA PRUDENCIA
LO QUE DICTA LA CONCIENCIA
HACE RESPETAR AL HOMBRE
NO COMO CIERTOS SEÑORES
QUE LO HACEN POR AMBICION
Y APROVECHAN A LA MURGA
PARA SUS NEGOCIACIONES.

(MUSICA BANDERA BLANCA) FRANCISCO
CANSADOS DE ESCUCHAR
QUE NOS LLAMEN COMPAÑEROS
Y DESPUES LE ERREN FULERO
CUANDO LLEGA LA VERDAD

DISPUESTOS A ACABAR
LA MENTIRA PARA SIEMPRE
DEL QUE GANA O EL QUE PIERDE
SI LOS DOS PIERDEN IGUAL

NOSOTROS QUE PENSAMOS QUE A ESTE PUEBLO
DEBEMOS EL HONOR A LA VERDAD
TENEMOS QUE DAR FIN A TANTA INTRIGA
Y JUNTOS LEVANTAR.

BANDERAS BLANCAS
DE [illegible]
EN CADA CALLE DONDE LLAME LA CONCIENCIA

BANDERAS BLANCAS
EN LOS TABLADOS
Y EN CADA HOMBRE QUE LA VIDA HA MARGINADO.

BANDERAS BLANCAS
EN CADA SUEÑO
QUE SON MUY NUESTROS Y QUE NUNCA TENDRAN DUEÑO

BANDERAS BLANCAS
AL ENEMIGO
PARA QUE ENTIENDA QUE ES MEJOR SER NUESTRO AMIGO

BANDERAS BLANCAS
EN CADA ESPERA
Y EN CADA MANO DE TU MURGA COMPAÑERA._

JOSE MARIA SILVA
(CATUSA)

JUGUETERIA PAPELERIA

DON MATEO

ENI S.A.

tiene todo!!!

ARENAL GRANDE 2497 TELS. 20.70.72

LA BOTICA DE

ARACA

JUGUETERIA REGALOS

FOTOCOPIAS AMPLIACIONES REDUCCIONES

BIJOUTERIE ARTS. ESCOLARES

COSMETICOS GOLOSINAS CIGARROS

PRENDAS DE VESTIR

SOLIS GRANDE 911

casi Uruguayana